



Manar Elsayed

PERSÖNLICHE DATEN:

Stimme: Sopran; (Range: e - e⁴)
Staatsangehörigkeit: Ägyptisch
Sprachkenntnisse: Arabisch (Muttersprache), Deutsch (fließend/ C2), Englisch (fließend)
Schulabschluss: Deutsches Abitur
Tanzstile: Ballett, Jazz, Steppen, Bauchtanz, Modern
Instrumente: Klavier und Gitarre

PRODUKTIONEN:

Soho Cinders - Hochschulproduktion Oktober 2022
Rolle: Clodagh; Regie: Christian Stadlhofer; Choreographie: Vanni Viscusi
Spieltriebe - Theater Osnabrück/ Hochschule Osnabrück - September 2022
Rolle: Tänzerin; Choreografie: Francesco Vecchione
Das Geheimnis des Edwin Drood - Hochschulproduktion März 2022
Rolle: Friedhofsgärtnerin; Regie: Sascha Wienhausen; Choreografie: Michael Schmieder
Kleinbürgerhochzeit von Bertolt Brecht - Hochschulproduktion Juli 2021
Rolle: Die Braut/Maria; Regie: Roland Riebleling
Do it for Love - Hochschulproduktion März 2020
Rolle: Ensemblemitglied; Regie: Nick Westbrook; Choreografie: Michael Schmieder

KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEITEN:

Gesang: 2. Preis Landeswettbewerb Jugend musiziert, Mailand 2015; Musical
2. Preis Landeswettbewerb Jugend musiziert, Kairo 2016; Pop Gesang
Weiterleitung Bundeswettbewerb Jugend musiziert, Paderborn 2017; Operngesang

Jobs: April/Mai 2022: Übersetzerin und Sprachcoach für die Oper „Songs for Days
Come“ am Theater Osnabrück

WEITERE INTERESSEN:

Basketballmannschaft von 2009 – 2016; Schwimmen und Tennis spielen

