
SOFIA ELENA CORETTI

Tänzerin, Sängerin, Schauspielerin

PERSÖNLICHE INFORMATIONEN

Größe: 175 cm

Rollenaussehen: südeuropäisch

Spielalter: 25-35

FACHKENNTNISSE

Stimmelage: Mezzosopran (d-E3)

Zusätzliche Fachkenntnisse:

Operngesang, Steppen, Spitzentanz, Klavier

SPRACHKENNTNISSE

Italienisch (Muttersprache),

fließend in Deutsch, Englisch, Französisch



BERUFSERFAHRUNG (AUSWAHL)

SPOTLIGHT MUSICALS; FULDA – 2024

„**Die Päpstin**“ **R:** Mehmert, **C:** Kingston Ensemble, Lucia

LINDEMANN ENTERTAINMENT; KAMEN – 2023-2024

„**Showtime!**“ **R:** Hinxlage, **C:** Martin, Coretti Tütü, Dance Captain, Co-Choreographin

SCHLOSSFESTSPIELE ETTLINGEN; ETTLINGEN – 2023

„**Soho Cinderella***“ **R:** Stadlhofer, **C:** Viscusi Ensemble

KAMMEROPER KÖLN; KÖLN – 2018-2024

„**Ball im Savoy**“ **R:** Viscusi, **C:** Viscusi Tangolita, Dance Captain

„**My Fair Lady**“ **R:** Wenzel, **C:** Viscusi Ensemble, Assistant Dance Captain

„**Hello, Dolly!**“ **R:** Müller-Brandes, **C:** Viscusi Ensemble, Solo-Tänzerin

„**La Traviata**“ **R:** Wenzel, **C:** Coretti Tänzerin, Chor

NEUE EUTINER FESTSPIELE; EUTIN – 2019-2022

„**La Cage aux Folles**“ **R:** Materna, Viscusi, **C:** Viscusi Cagelle

„**Cabaret**“ **R:** Materna, Viscusi, **C:** Viscusi Helga

„**Kiss Me, Kate!**“ **R:** Rudolz, **C:** Viscusi Ensemble

THEATER AM MARIENTOR; DUISBURG – 2019

„**Jesus Christ Superstar**“ **R:** Thost-Hauser, **C:** Farkas Ensemble

HELENE FISCHER SHOW; DÜSSELDORF – 2019

„**My Fair Lady**“ **R:** Hildebrandt, **C:** Viscusi Tänzerin

TEATRO REGIO; TURIN – 2004-2012

Kinderchor in allen Opern und Konzerten der Saison,
Kinderopern und Konzerten als Chor und Rollen

AUSBILDUNG

MUSICAL DANCE MASTER ACADEMY, MAILAND – 2014-2018

BALLETTSCHULE „SUSANNA EGRI“, TURIN – 2010-2014

basiert in Duisburg - Mailand

Florian Hinxlage: 0176-23461172 theatermanagement@hinxundkunst.de