

# Lot Berendse



**Name:** Lot Berendse

**Geburtsdatum:** 13-12-1996

**Alter:** 25

**Körperlänge:** 169 cm

**Haarfarbe:** Braun

**Augen:** Grün

**Stimmage :** Sopran

**Telefon:** +31 639447644

**Email:** lotberendse@gmail.com

**Adresse:** Hooivletstraat 142,  
1086VH, Amsterdam

## Ausbildung

**2009-2015**

Weiterführende Schule:

Montessori Kunstfachschole IVKO,  
Amsterdam

**2016-2017**

Vorausbildung: Fontys, Tilburg  
Musiktheater Klassisch

**2017-2021**

Bachelor: Musiktheater Codarts  
Rotterdam

**seit 2021**

Master of Music: Fontys, Tilburg

## Dozenten

**Gesang:** Edward Hoepelman, Ingrid Zeegers, Ivar Constenoble, Daan Smits und Leo van der Plas

**Schauspiel:** Anouk Beugels, Carola Arons, Koen Wouterse, Stefan de Walle, Sanna Vrij, Lisse Knaapen, Marijn Brouwers und Ad Knippels.

**Tanz:** Peter van Dosselaer, Pim Veulings, Pauline Dubois und Alina Fejzo.

## Workshops & Masterclasses

**2020** Auditiontraining Paul Eenens

**2021** Masterclass (Gesang) Willemijn Verkaik

**2021** Masterclass (Liedinterpretation) Ad Knippels

**2022** Workshop (Sondheim) Koen van Dijk

**2022** Masterclass (Liedinterpretation) Pia Douwes

## Akademieproduktionen

**2021** The Last Five Years, Codarts Rotterdam

-Regie: Koen van Dijk

-Rolle: Cathy Hiatt

**2021:** A Gentlemens Guide To Love and Murder

-Regie: Caroline Frerichs

-Rolle: Phoebe D'Ysquith & Barley

**2021:** The Light In The Piazza

-Regie: Frédérique Sluyterman van Loo

-Rolle: Clara

## Berufserfahrung

**2019** Musical Meets Opera, Rotterdam Phil. Orchestra

-Solist und Chor

**2020** Scrooge, Wilmink Theater

-Regie: Jasper Verheugd

-Rolle: Fanny Scrooge / Ensemble

**2020** Santa's Revue, Wilmink Theater

-Regie: Bruun Kuijt

-Rolle: Kethryllia / Ensemble

**2020** -The Christmas Night, Wilmink Theater

-Solist und Chor

**2021 – 2022** -Spring Awakening, OpusOne

-Regie: Koen van Dijk

-Rolle: Martha Bessel

