

andreas zaron

pilatuspool 17
20355 hamburg
+49-163-563 6665
andreas@zaron.de
www.zaron.de



Größe: 1,72 m Augen: Blau Haare: Grau meliert

THEATER-ENGAGEMENTS (Auswahl: Schauspiel/Musical)

| | | | |
|-------|------------------------------|-----------------------------|---|
| 2022 | Der kleine Horrorladen | Mr. Mushnik | Schwäbisch Hall, Freilichtspiele |
| 21/22 | Hairspray | Heribert Spritzer/Mr. Pinky | Nürnberg, Staatsoper |
| 19/20 | Märchen im Grand Hotel | Matard/Barry | Hannover, Staatsoper |
| 2019 | Kiss Me Kate | 1. Gangster | Eutin, Neue Festspiele |
| 16-18 | Addams Family | Mal Beineke | Zürich, Wien, München, Berlin |
| 2016 | Ein Käfig voller Narren | Georges | Kreuzlingen (CH), Seeburgtheater |
| 2015 | La Cage Aux Folles | Edouard Dindon | Merzig, Zeltpalast |
| 14-16 | Hosen runter | Boas Kallmeyer | Kassel, Bielefeld/Komödie |
| 14-15 | Innenkabine mit Balkon (UA) | Kapitän u.a. | Hamburg, Fliegende Bauten |
| 2013 | Eine Weihnachtsgeschichte | Mr. Fezziwig / Onkel Gustav | Essen, Rathaus-Theater/Tour |
| 2012 | Hairspray | Wilbur Turnblad | München, Dt. Theater/Merzig, Zeltpalast |
| 04-09 | Heiße Ecke | Pitter, Knut u.a. | Hamburg, Schmidts Tivoli |
| 06-07 | Abydos (UA) | Captain Bird | Kaiserslautern, Pfalztheater |
| 03-04 | Cabaret | Confrencier | Stuttgart, Altes Schauspielhaus |
| 2003 | Pension Schmidt | Jim | Hamburg, Schmidt Theater |
| 97-06 | Der Hamburger Jedermann | Schuldner, Ökonomie u.a. | Hamburg, Theater in der Speicherstadt |
| 01-02 | FMA - Falco Meets Amadeus | Josef | Berlin, Theater des Westens |
| 99-00 | Tommy | Cousin Kevin | Lübeck, Stadttheater |
| 97-99 | Hair | Berger | Kassel, Staatstheater |
| 1996 | Sugar- Manche mögen's heiß | Joe / Josephine | Zürich, Bernhard-Theater u. Tour |
| 95-96 | Ich, Marlene | Josef Sternberg u.a. | München, Komödie im Bayerisch. Hof/Tour |
| 1995 | Singin' In The Rain | Cosmo Brown | Hildesheim, Stadttheater |
| 94-95 | West Side Story | Riff | Schwerin, Staatstheater |
| 93-94 | Cabaret | Cliff | Hamburg, Schmidts Tivoli |
| 1993 | Maria Stuart | Mortimer | Hagen, Stadttheater |
| 1992 | Kiss me, Kate | Hortensio | Ruhrfestspiele Recklinghausen/Essen |
| 91-92 | Linie 1 | Bambi | Hamburg, Kampnagelfabrik u. Tour |
| 1991 | Amadeus | Mozart | Hagen, Stadttheater |
| 90-91 | Rocky Horror Show | Riff Raff | Kaiserslautern, Pfalztheater |
| 89-90 | Linie 1 | Kleister, Jonny, u.a. | Regensburg, Stadttheater |
| 88-90 | West Side Story | Action | Mainz/Essen/Dortmund/Regensburg |
| 1988 | Hallelujah Broadway | Solist | Kaiserslautern, Pfalztheater |
| 87-88 | Dantons Tod | Camille Desmoulins | Kaiserslautern, Pfalztheater |
| 1987 | Tod eines Handlungsreisenden | Biff | Kaiserslautern, Pfalztheater |
| 1986 | Hello Dolly | Barnaby | Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater |

Fremdsprachen: US-Englisch (fließend, akzentfrei), Französisch, Spanisch (GK)

Dialekte: Schwäbisch (Muttersprache), Hessisch, Bayerisch, Norddeutsch, Berlinerisch

Akzente: Englisch, Französisch, Griechisch

SONSTIGES

Führerschein Klasse 3, Schwimmen, Badminton, Fitness, Radfahren, Inline-Skaten

Tanz: Stepp, Jazz

Gesang: Bariton (Pop/Rock/Jazz/Swing/Schlager)

Diverse Hörspiele für WDR/SWR, Sony/BMG, Sprecher für Funk und Commercials, Moderationen: Galas, Kreuzfahrten
Über 50 TV-Auftritte als Gesangs-Solist mit eigenen Titeln, 4 Solo-CD Alben

AUSBILDUNG (SCHAUSPIEL/MUSICAL)

Schauspielstudium: Hochschule für Darstellende Kunst und Musik, Saarbrücken / Musicalstudio München: Gesang: Prof. Noelle Turner, Jazz/Stepp: Irene Mann, Jimmie James / Workshops mit Alia Hawa, Berlin und London