**L e b e n s l a u f**



Geb.: 1980 in Dortmund

Spielalter: 20 - 40

Haarfarbe: dunkel braun

Augenfarbe: braun

Größe: 1,78m

Stimmlage: hoher Bariton g – d```

Künstlerische Ausbildung:

1985 – 1998 Klavier und Musiktheorie, Musikschule der Stadt Dortmund

1998 – 2012 Gesangsausbildung durch Elena Hajfiz / Sopran,

dipl. Gesangspädagogin, WestfälischeWilhelms Univ. Münster

2012 – heute Mentorschaft durch Matias Tosi, Bariton, Oper Köln

2008 – 2012 Schauspielcoaching durch Michaela Kovarikova, Hans Holzbecher, Mathias Schiemann

nichtkünstlerische Ausbildung:

2008 Diplomabschluss kath. Theologie an der Ruhr-Uni Bochum Gesamtnote „gut“

2000 – 2008 Studium Deutsch und Musik auf Lehramt

für weiterführende Schulen SEK II, Rechtswissenschaften, kath. Diplomtheologie

Engagements:

2023 **Schatten** in **Showtime**

 Musical

 Lindemann Entertainment

2023 **Solist** in **MusicalDinner**

 Gala

 Engesser Marketing

2022 **Roy Black** in „**Du bist nicht allein**“

 Musical

 Produzenten: Die Landgrafen

2022 „**Rejoint – The Mystic Journey**“

 Performance

 Produktionsleitung

 [www.rejoint-mysticjourney.de](http://www.rejoint-mysticjourney.de)

2020 - 2021 **Mottel** in **„Anatevka“**

Neue Operette Düsseldorf

2017 – 2019 **Conferencier und Solist** **in „Vielen Dank für die Blumen“**

 Konzerttournee

 Geschäftsführung: WhyNot-Entertainment

 Michael Thinnes

2017 – 2019 **The Rock** in **„Ladies Night – The Full Monty“**

 Schauspiel

 Fischer & Jung Theater

 Regie: Guido Fischer

 Choreographie: Safak Pedük

2016 – Heute **Fortinbras** / **Ensemble** bei **„Hamlet“,** Shakespeare Musiktheaterinszenierung

 Opernwerkstatt am Rhein

 Regie: Sascha von Donat

 Musikalische Leitung: Florian Caspar Richter-Seibel

2015 - 2019 **Hauptsolist** bei **Musical Magics** Konzerttournee

u.a. in den Rollen: Seymour, Rusty, Bones, Lonny, Giles, Danny, Fiero, Sam, Quasimodo, Amadeus, Alfred, Aladdin, Rudolf, Frank´n´Furter, Jekyll, Stacee Jaxx

Geschäftsführung: Whynot-Entertainment,

Michael Thinnes

 Musikalische Leitung: Manfred Ambrosius

2014 - 2015 **Solist** u.a. in den Rollen**:** Quasimodo, Phantom, Dr. Jekyll, RustyBei Dinnershowacts

Geschäftsführung: Thomas Jürning

2013 - 2014 **Edutainer** im „**Odysseum Köln“**

Geschäftsführung: Thomas Brill

Es werden wissenschaftliche Themen, schwerpunktmäßig im naturwissenschaftlichen Bereich, in einer Mischung aus Schauspiel, Entertainmentelementen und zu vermittelnden Sachkenntnis in den Bereichen: Physik, Informatik, Robotik, Chemie, Brandlehre, Elektrik, Astronomie, Meteorologie, für Kinder und Jugendliche aufbereitet und eigenverantwortlich in Moderation und Experimenten präsentiert

2013 **Solist/Gastkünstler** auf MS Europa2 - HapagLloydKreuzfahrten

Eigene Produktion: „MusicalStars – LIVE!“

Produktion & Leitung: Michaela Kovarikova & Daniel Sprint

2013 **Elphegor, Arnold** in „Mörderisches Hexendinner“

Produktion & Leitung: Sünke Griebel

2012 **Solist** auf MS Artania als Gastkünstler

Eigene Produktionen: „Welcome to Hollywood“ & „MusicalStars – Live!“

Produktion & Leitung: Michaela Kovarikova & Daniel Sprint

2012 Nebenrollen **Opa, Danny, McGail** in

**„Et Lisbeth – The Voice from Wanne-Eickel“** – Musiktheater

Produktion & Leitung: Oliver Dollansky

2011 Titelrolle **James Bond** in

**„Der Geheimagent Ihrer Majestät**“ – Musiktheater

Hansa-Theater Dortmund

Produktion & Leitung: Michaela Kovarikova, Daniel Sprint

2011 **Solist** in der „James Bond Gala“-Reihe auf der Saarmesse Saarbrücken für die Firma „Energis“

Produktion & Leitung: Michaela Kovarikova, Daniel Sprint

2011 „**Rock meets Musical**“ – Gala mit Michaela Kovarikova und Peter Grimberg

Dormero-Hotel Hannover

Produktion & Leitung: Peter Grimberg

2010 Hauptrollen **Radames**, **Tarzan** und **Rusty** & **alleiniger Moderator** der Gesamtshow „Musical Magics Gala“ in Trier, Bitburg, Wipperfürth, Eppelborn, Luxembourg, Saarlois

Produktion von Michael Thinnes

Musikalische Leitung: Manfred Ambrosius

2010 **Dr. Fiedler** / **Willi Köbes** in „Liebe, Jazz & 1000 Schlager“ Revue auf Deutschlandtournee

Produktion & Leitung: Peter Grimberg

2009 Hauptrollen **„Seymour“, „Ranger“** und **„John“** in „Musical Magics Gala“ in Trier, Bitburg, Luxembourg, Saarlouis

Produktion von Michael Thinnes

Musikalische Leitung: Manfred Ambrosius

2009 **1. Solist** im Show-Ensemble der MS ASTOR

Produktion & Leitung: Ingolf Janson

Gastauftritte u. a. mit Bata Ilic, Anke Hoffmann / Sopran, Kermit Grey / Bariton

Juli 2009 Musikalischer Part **„Christian“** in **„Cyrano de Bergerac“** - Clingenburg Festspiele

 Geschäftsführung: Marcel Krohn

Musikalische Leitung: Florian Caspar Seibel

2009 Hauptrolle **„Manni“** in „Manta 4“

80er-Revival-Show - Deutschlandweit

Produktion von Marion Wilmer

Musikalische Leitung: Christian Heckelsmüller

2008 **„Musical Night – Gala”**, Movie-Park Oberhausen

zusammen mit Marion Wilmer, Maria Jane Hyde,

Musikalische Leitung: Heiko Lippmann

2007 – heute klassische Solokonzerte in den Bistümern Paderborn & Essen

2007 – heute Hauptrolle **Baritoni** in „Dinner-Musical“

Hauptrolle **Jean Experiment** in „Mord in Paris“

Produktionen der Walk-Act-Company, Bochum

Musikalische Leitung: Christian Heckelsmüller

2001 – 2004 **Bariton** im **„Sinfonischen Chor des Konzerhauses Dortmund“ - „Chorakademie Dortmund“**

internationale Auftritte u. a. mit den Müchner Philharmonikern, Dortmunder Sinfoniker, Max Raabe

1999 – 2001 Chor- sowie Solo-Bariton im Chor der Musikschule Dortmund **„Blues Brothers & Soul Sisters“**, TV-Auftritte im WDR, ZDF, sowie CD-Produktionen

1998 – 2000 **Frontsänger & Keyboarder** der Band „Bites ´n´ Kisses“

1997 – 1999 Chor- und Solo-Bariton im **„Music Kids“** Jugendchor Dortmund

regelmäßige Mitwirkung im Musical „Joseph“, Colosseum Essen

**„Joseph and the Technicolor Dreamcoat“** – Colloseum Essen