

DARIUS MERSTEIN-MACLEOD



Sänger, Schauspieler, Komponist, Regisseur, Vocal Coach
Mobil: (01 72) 71 48 626 ▪ Email: dcm@darius-merstein.de

Größe 175 cm
Augenfarbe Braun

Haarfarbe Dunkelbraun
Spielalter variabel

Stimmlage Bariton-Tenor
Staatsangehörigkeit Deutsch

Sprachen Deutsch, Englisch, Polnisch
Homepage www.darius-merstein.de

Darius Merstein-MacLeod gehört zu den Ausnahmetalenten und arbeitet seit 30 Jahren als Sänger auf den Bühnen Europas. Sein Können stellt er im Bereich Jazz, Gospel, Pop, Rock, Soul, Funk, Musical, Operette und Operunter Beweis. Hauptrollen führten ihn u.a. an das Theater an der Wien, Tiroler Landestheater, Oper Bonn, Saarländisches Staatstheater, Opernhaus Halle, Friedrichstadtpalast in Berlin und in den letzten Jahren immer öfter als Lieblingssolist des Publikums am Theater Baden bei Wien. Neben seiner Tätigkeit auf der Bühne runden diverse CD Einspielungen als Solist sowie die Arbeit als Vokal Coach und Regisseur das umfangreiche Spektrum ab. In seiner Laufbahn hat der Künstler mit vielen Showgrößen unterschiedlicher musikalischer Sparten gearbeitet, darunter waren: Eugen Cicero, Max Gregor Senior und Junior, Horst Jankowski, Paul Kuhn, Joy Fleming, Gloria Gaynor, Tony Christie, Elaine Paige, Dieter Reith, Caterina Valente, All Jarreau, Shirley Bassey, Pia Douwes, Ramón Vargas und vielen anderen

BÜHNE

2020

King and I (König)

Bühne Baden

Regie: Leodnard Prinsloo

Musikalische Leitung Christoph Huber

2019

Der Graf von monte Christo (Edmond Dantes)

Felsenbühne Staatz

Regie: Werner Auer

Musik. Gregor Sommer

2019

Jesus Christ Superstar (Pilatus)

Capitol-Mannheim

Regie: Georg Veit

Musik. Joe Völker

2018

Les Misérables (Jean Valjean)

Felsenbühne Staatz

Regie: Werner Auer

Musik. Gregor Sommer

2018

Jesus Christ Superstar (Pilatus)

Capitol-Mannheim

Regie: Georg Veit

Musik. Joe Völker

2017

Jesus Christ Superstar (Jesus)

Götzis

Regie: Barbara Schöne

Musik. Nicolaus Netzer

2016

Jekyll & Hyde (Jekyll/Hyde)

Stadttheater Baden bei Wien

Regie: Thomas Enzinger

Musik. Leitung: Oliver Ostermann

2015

Jesus Christ Superstar (Judas)

Theater Regensburg

Regie: Willi Welp

Musik. Leitung: Alistair Lilley

2014

Jesus Christ Superstar (Jesus)

Stadttheater Baden bei Wien

Regie: Robert Herzl

Musik. Leitung: Franz Josef Breznik

2014

Zwei Herzen im Dreivierteltakt (A.Hofer)

Stadttheater Baden bei Wien

Regie: Alexandra Frankmann

Musik. Leitung: Oliver Ostermann

2013

Jesus Christ Superstar (Jesus)

Stadttheater Baden bei Wien

Regie: Robert Herzl

Musik. Leitung: Franz Josef Breznik

2013

Im Weissen Rössl (Siedler)

Stadttheater Baden bei Wien

Regie: Robert Herzl

Musik. Leitung: Franz Josef Breznik

2012

PlayMe (Zettermann)

Theater Chemnitz

Regie: Michael Heinicke

Musik. Leitung: Frank Nimsgern

2012

Die Drei Musketiere (Aramis)

Stadttheater Baden bei Wien

Regie: Robert Herzl Musik.

Leitung: Franz Josef Breznik

2012

Victoria und ihr Husar (John Cunlight)

Stadttheater Baden bei Wien

Regie: Robert Herzl

Musik. Leitung: Franz Josef Breznik

2011

Les Misérable (Jean Valjean)

Stadttheater Baden bei Wien

Regie: Robert Herzl

Musik. Leitung: Franz Josef Breznik

2010

Pariser Leben (Raoul de Gardefeu)

Stadttheater Baden bei Wien

Regie: Robert Herzl

Musik. Leitung: Franz Josef Breznik

2010

West Side Story (Tony)

Stadttheater Baden bei Wien

Regie: Robert Herzl

Musik. Leitung: Franz Josef Breznik

2009–2010

Phantasma (Professor Marvel)

Staatstheater Saarbrücken

Regie: Elmar Ottentahl

Musik. Leitung Frank Nimsgern

2009

Hair

Stadttheater Baden bei Wien

Regie: Robert Herzl

Musik. Leitung: Franz Josef Breznik

2009

Maske in Blau (Armado Cellini)

Stadttheater Baden bei Wien

Regie: Robert Herzl

Musik. Leitung: Franz Josef Breznik

2008

The Scarlet Pimpernel (Percy)

Stadttheater Baden bei Wien

Regie: Robert Herzl

Musik. Leitung: Franz Josef Breznik

2008

Les Misérables (Jean Valjean)

Stadttheater Baden bei Wien

Regie: Robert Herzl

Musik. Leitung: Franz Josef Breznik

2008

Jesus Christ Superstar (Judas)

Staatstheater Kassel

Regie: Thomas Dietrich

Musik. Leitung: Giulia Glennon

2007–2008

Der Ring (Alberich)

Oper Bonn

Regie: Christian von Götz

Musik. Leitung: Frank Nimsgern

2007

Jesus Christ Superstar (Judas)

Tiroler Landestheater Innsbruck

Regie: Pierre Wyss

Musik. Leitung: Leif Klinkhardt

2007

Les Misérables (Jean Valjean)

Stadttheater Baden bei Wien

Regie: Robert Herzl

Musik. Leitung: Franz Josef Breznik

2005

POE (Pilatus)

Tollwood-Festival München

Regie: Christian von Götz

Musik. Leitung: Frank Nimsgern

2005

Jesus Christ Superstar (Judas)

Domstufenfestspiele Erfurt

Regie: Mei Hong Lin

Musik. Leitung: Karl Prokopetz

2004–2005

POE (Pilatus)

Staatstheater Saarbrücken

Regie: Christian von Götz

Musik. Leitung: Constantin Trinks

2003–2004

Revuepalast (Solist)

Friedrichstadtpalast Berlin

Regie: Jürgen Nass

Musik. Leitung: Detlef Klemm

2003

Jekyll & Hyde (Jekyll/Hyde)

Musicaldome Köln

Regie: Dietrich Hilsdorf

Musik. Leitung: Koen Schoots

2003

The Scarlet Pimpernel (Percy)

Opernhaus Halle (Saale)

Regie: Robert Herzl

Musik. Leitung: Koen Schoots

2001–2002

Jekyll & Hyde (Jekyll/Hyde)

Vereinigte Bühnen Wien

Regie: Dietrich Hilsdorf

Musik. Leitung: Caspar Richter

1999–2001

Jekyll & Hyde (Jekyll/Hyde)

Musicaltheater Bremen

Regie: Dietrich Hilsdorf

Musik. Leitung: Koen Schoots

1998

Der kleine Horrorladen (Audrey 2, Seymour)

Capitol Mannheim

Regie: Georg Veit

Musik. Leitung: Hans Georg Wilhelm

1996–1998

Die Schöne und das Biest (Biest, Vater)

Deutschlandtournee

Regie: David Bell

Musik. Leitung: Martin Döpke

1994–1996

Human Pacific (Oberst)

Rosengarten, Mannheim,

Stadthalle, Hockenheim

Regie: Rolf Hellinger

Musik. Leitung: Richard Gepert

1993

Woman in the Mirror (David)

Bühl/Baden

Regie: Darius Merstein

Musik. Leitung: Bernd Kölmel

1990

The Wizard of Oz (Scare Crow)

Stagedoor Playhouse Karlsruhe

Regie: J. Jordan

Musik. Leitung: Josef Ilardo

1989

West Side Story (Tony)

Stagedoor Playhouse Karlsruhe

Regie: J. Jordan

Musik. Leitung: Josef Ilardo

1988

Melting Pot (Emigrant)

Stagedoor Playhouse Karlsruhe

Regie: J. Jordan,

Musik. Leitung: Josef Ilardo

1986

Jesus Christ Superstar (Jesus)

Stagedoor Playhouse Karlsruhe

Regie: J. Jordan

Musik. Leitung: Josef Ilardo

BÜHNENTÄTIGKEITEN

2015

Musical Project (Regie)

Bürgerhaus Neuer Markt, Bühl/Baden

2004

MacGregor-Work-Shop (Alasdair)

Drill Hall, London

2002

Jesus Christ Superstar (Regie)

Capitol, Mannheim

1993

Woman in the mirror (Musik & Regie)

Bürgerhaus Neuer Markt, Bühl/Baden

1992

Jesus Christ Superstar (Regie)

Bürgerhaus Neuer Markt, Bühl/Baden

CD AUFNAHMEN

- 1993 ALL THAT JAZZ & Darius Merstein (Solo-CD)
- 1994 SAFETY BELT - Ready to take off (Solist)
- 1997 DACE PARTY VOL.1 - SDR BigBand (Solist)
- 1997 DACE PARTY VOL.2 - SDR BigBand (Solist)
- 1998 THE VOICE COMPANY - (Solist)
- 1998 THE CELEBRATION GOSPEL CHOIR - (Solist)
- 2002 JUST BELIEVE - (Solo-CD)
- 2004 POE - (Pilatus)
- 2004 ROMEO & JULIA - (Mercutio)
- 2006 MUSICAL STARS - Volume 1 (Solist)
- 2006 MUSICAL STARS - Volume 2 (Solist)
- 2008 POMPEJI - (Olias)
- 2007 DER RING - (Alberich)
- 1998 MacGREGOR - (Alasdair)
- 2017 A BIT OF ME - (Solo-CD)