
SOFIA ELENA CORETTI

Tänzerin, Sängerin, Schauspielerin

PERSÖNLICHE INFORMATIONEN

Größe: 175 cm

Rollenaussehen: südeuropäisch

Spielalter: 25-35

FACHKENNTNISSE

Stimmlage: Mezzosopran (d-E3)

Zusätzliche Fachkenntnisse:

Operngesang, Steppen, Spitzentanz, Klavier

SPRACHKENNTNISSE

Italienisch (Muttersprache),

fließend in Deutsch, Englisch, Französisch



BERUFSERFAHRUNG

LINDEMANN ENTERTAINMENT; KAMEN – 2023

„**Showtime!**“

Inszenierung von F. Hinxlage

Tütü, DC, Co-Choreographin

SCHLOSSFESTSPIELE ETTLINGEN; ETTLINGEN – 2023

„**Soho Cinderella***“

Inszenierung von C. Stadlhofer

Ensemble

KAMMEROPER KÖLN; KÖLN – 2018-2024

„**Ball im Savoy**“

Inszenierung von V. Viscusi

Tangolita, Dance Captain

„**My Fair Lady**“

Inszenierung von V. Viscusi

Ensemble, Ass. Dance Captain

„**Hello, Dolly!**“

Inszenierung von H. Müller-Brandes

Ensemble, Solo-Tänzerin

„**La Traviata**“

Inszenierung von L. Wenzel

Tänzerin, Chor

NEUE EUTINER FESTSPIELE; EUTIN – 2019-2022

„**La Cage aux Folles**“

Inszenierung von T. Materna, V. Viscusi

Cagelle

„**Cabaret**“

Inszenierung von T. Materna, V. Viscusi

Kit-Kat Girl

„**Kiss Me, Kate!**“

Inszenierung von H. Rudolz

Ensemble

THEATER AM MARIENTOR; DUISBURG – 2019-2022

„**N bisschen Frieden**“

Inszenierung von B. Sahler

Cross Swing, Co-Dance Captain

„**Jesus Christ Superstar**“

Inszenierung von K. Thost-Hauser

Ensemble

HELENE FISCHER SHOW; DÜSSELDORF – 2019

„**My Fair Lady**“

Inszenierung von N. Hildebrandt

Tänzerin

TEATRO REGIO; TURIN – 2004-2012

Kinderchor in allen Opern und Konzerten der Saison,

Kinderopern und Konzerten als Chor und Rollen

AUSBILDUNG

MUSICAL DANCE MASTER ACADEMY, MAILAND – 2014-2018

BALLETTSCHULE „SUSANNA EGRI“, TURIN – 2010-2014

basiert in Duisburg - Mailand

+49 176 21748011 sofia.coretti@gmail.com